



ÉDITORIAL

Cahier André Laude n°2

Notre association a connu une année exceptionnelle depuis octobre 2008 date de parution de l'œuvre poétique d'André Laude aux éditions de la Différence. Nous avons organisé des événements à Aulnay-sous-Bois en novembre 2008, en février 2009 à Paris au *Motif*, et en mars à Saint-Quentin-en Yvelines dans le cadre de la Biennale organisée par la Maison de la Poésie.

Nous avons pu également éditer le premier cahier André Laude, grâce en particulier au concours de la ville d'Aulnay-sous-Bois.

Mais cela ne suffit pas à notre bonheur : les ventes de l'œuvre poétique méritent toujours notre aide et les lectures d'André Laude sont toujours aussi nécessaires. Les critiques publiées dans la presse ont été un peu décevantes mais le buzz créé sur la toile est encourageant. Des revues ont aussi publié des dossiers André Laude : *Décharge* n°141 de mars 2009 en particulier.

Ce deuxième cahier reprend de nombreux poèmes édités dans de nombreuses revues. Les revues de la dernière période *Le Fou Parle*, *Albatroz*, *Hors-Jeu*, *Les Voleurs de Feu* mériteront les études séparées que nous attendons.

Nous avons été heureux de retrouver grâce à Serge Wellens les trois « une » de *Combat* de juin 1965 « la confession d'un français de gauche en Algérie ». Si nous nous référons aux autres articles de *Combat* de 1967 et de 1968 et le texte très fort de la revue *Souffles* de 1961, nous avons pour beaucoup d'entre nous fait la découverte d'un journaliste et dirons-nous du révolutionnaire qui vit en symbiose avec le poète. Le texte des *Nouvelles Littéraires* de 1978 insiste sur la nécessité du couple Poésie et Révolution. Le désenchantement des années 1980 et le désespoir des années 1990 sont aussi significatifs d'une lucidité sans faille depuis *l'illusion lyrique* des années 1960, en passant par les critiques de Guy Debord et de Cornelius Castoriadis, au-delà des années pré et post 68.

À l'évidence la poésie et la pensée Laude doivent se découvrir ensemble : nous sommes au début. Il faut rééditer des textes essentiels, ce cahier le prouve. Le dossier Algérie doit être complété, par les textes de la revue *Esprit* en particulier. La biographie fantasmée *Liberté Couleur d'Homme*, doit devenir un outil littéraire comparable à la biographie de Cendrars pour comprendre poétiquement l'univers Laudien. Les articles de *Combat*, des *Nouvelles Littéraires* et du *Monde* mériteront pour le moins des anthologies.

L'association des Amis d'André Laude fera ce qu'elle peut, mais nous serons toujours prêts à aider les étudiants, les chercheurs, les journalistes, les écrivains, les éditeurs, les libraires, les cinéastes qui exploreront les continents laudiens.

Lors de notre assemblée générale du 17 octobre 2009, nous avons décidé d'installer le site André Laude Poésie urgente, au moment de la publication de ce cahier n°2 et nous allons tenter de numériser nous-même le fonds André Laude et ainsi de faciliter sa mise à disposition auprès de tous.

Nous vous présentons ici les premières réactions après l'édition de l'œuvre poétique aux éditions de la Différence en remerciant tous les auteurs. Puis, dans l'ordre chronologique, de nombreux poèmes et quelques articles de presse ou de critique littéraire : une première moisson, et chaque année une moisson ou une vendange fourniront le pain et le vin qui répondent à l'urgence poétique. Le critique littéraire, le critique de photo, le critique d'art, le journaliste de combat, le revuiste, le penseur politique, philosophique, sont un seul et même homme que l'écrivain et le poète.

André Cuzon président de l'association
Les Amis d'André Laude